

## **El éxito académico en músicos adolescentes**

Retamero-García, I; Corral-Martínez, M.

*Área de Educación. Universidad Internacional de Valencia, Valencia, España*

E-mail: [inma.rgarcia@campusviu.es](mailto:inma.rgarcia@campusviu.es); [marta.corral@campusviu.es](mailto:marta.corral@campusviu.es)

### **Introducción:**

El rendimiento académico es uno de los principales objetivos y preocupaciones que la sociedad tiene en relación a los adolescentes. Uno de los factores que podría tener incidencia sobre el rendimiento, y que se ha sido poco investigado en el campo educativo, es el efecto que tiene sobre dicho rendimiento la práctica instrumental. Se entiende por práctica instrumental la dedicación regular al aprendizaje y ejecución de un instrumento musical. Estudios previos han sugerido que la práctica de un instrumento musical tiene efectos favorables sobre el rendimiento académico de los adolescentes. Esto sugiere que alumnos pertenecientes a bandas musicales pudieran presentar diferencias significativas en el expediente académico respecto a sus compañeros de clase no músicos.

**El objetivo** del presente trabajo fue explorar las diferencias de rendimiento en ESO entre alumnos músicos pertenecientes a tres bandas musicales valencianas y sus respectivos compañeros de aula no músicos.

### **Método:**

Se evaluó el rendimiento académico de los adolescentes de las bandas musicales San José de Pignatelli, Gayano Lluch y Unión Musical de Moncada, en la Comunidad Valenciana. El total de alumnos músicos evaluados fue de 36. Se tomaron las notas de cuatro asignaturas y se compararon las notas de los músicos con las de sus compañeros de clase de ESO en los respectivos centros escolares. Los alumnos no músicos evaluados fueron 413. La comparación de las medias se realizó con el paquete estadístico SPSS.

**Resultados:**

Los adolescentes pertenecientes a bandas musicales presentan notas medias del curso significativamente más altas que sus compañeros no músicos. Esta diferencia a favor de los adolescentes músicos se repite en todas las asignaturas evaluadas: Matemáticas, Lengua inglesa, Lengua castellana y Lengua valenciana.

**Conclusiones:**

Se confirma que existe mejor rendimiento en adolescentes músicos. Aunque se precisan más investigaciones que analicen la incidencia directa de la práctica musical sobre el rendimiento académico en adolescentes valencianos, los datos sugieren que la práctica de un instrumento musical podría ser una valiosa herramienta a implementar en los centros educativos para incrementar el rendimiento académico de los adolescentes.

**Palabras clave:** rendimiento académico; adolescente; música;

## **Academic Success in musician adolescents**

Retamero-García, I; Corral-Martínez, M.

*Área de Educación. Universidad Internacional de Valencia, Valencia, España*

E-mail: [inma.rgarcia@campusviu.es](mailto:inma.rgarcia@campusviu.es); [marta.corral@campusviu.es](mailto:marta.corral@campusviu.es)

### **Introduction:**

Academic performance is one of the main objectives and concerns that society has in relation to adolescents. One of the factors that could have an impact on performance, and that has been little investigated in the educational field, is the effect that instrumental practice has on such performance. Instrumental practice is the regular dedication to learning and playing a musical instrument. Previous studies have suggested that the practice of a musical instrument has positive effects on adolescents' academic performance. This suggests that students belonging to musical bands may present significant differences in the academic record with respect to their non-musicians classmates.

The aim of the present work was to explore the differences in performance in ESO education between musician students belonging to three Valencian musical bands and their respective non-musicians classmates.

### **Method:**

The adolescents' academic performance of the bands San José de Pignatelli, Gayano Lluch and Unión Musical de Moncada in the Valencian Community was evaluated. The total number of musician students evaluated was 36. The scores of four subjects were taken and the scores of the musicians were compared with those of their ESO classmates in the respective schools. The nonmusical students evaluated were 413. The comparison of the means was made with the statistical package SPSS.

### **Results:**

Teenagers belonging to musical bands present significantly higher average course grades than their non-musicians. This difference in favor of adolescent musicians is repeated in all the subjects evaluated: Mathematics, English Language, Spanish Language and Valencian Language.

**Conclusions:**

It is confirmed that there is better performance in musician students. Although more research is needed to analyze the direct incidence of musical practice on academic performance in Valencian adolescents, the data suggest that the practice of a musical instrument could be a valuable tool to be implemented in schools to increase the academic performance of the students. teenagers.

**Key words:** academic success; adolescents; music.