

CONCEPTOS, PROPOSICIONES, MAPAS CONCEPTUALES Y USO DE MEDIOS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE CONCEPTUAL

GUERRERO BARRIOS JORGE

Facultad de Estudios Superiores, Iztacala UNAM

jguerrerobarrios2014@gmail.com

Introducción El mapa conceptual (MC) es una forma lingüística compleja de representaciones del conocimiento no lineal, personalizado en contenidos y es transituacional (Rodríguez, J. L. 2004). Esta representación del conocimiento maneja grandes cantidades de información, con nuevas formas de estructuración que simplifican, organizan y comunican los contenidos de manera integral, congruente y coherente (Novak, 1998). Además con el uso de multimedios se facilita la interacción en diferentes contextos de aprendizaje.

Con los medios digitales se ha creado un nuevo paradigma en la producción, organización y comunicación del conocimiento, requiriendo una definición de conceptos e interrelación entre ellos de manera más compleja (Guerrero, 2014). Los MC facilitan el desarrollo de competencias relacionadas como: lectura, escritura, lenguaje digital y lógica (Amador Bautista, 2006; Tobón y cols. 2006; Aguerrondo, I. 2009), construyendo representaciones del conocimiento complejas con una diversidad de formas gráficas, auditivas, simbólicas, movimiento y mixtas.

El **objetivo** fue analizar el uso de medios digitales y representaciones lingüísticas gráficas y simbólicas en el aprendizaje conceptual.

Método El uso de los mapas conceptuales facilita aprendizaje asincrónico, a distancia, autónomo y con apoyo de instrucciones propicia el desarrollo de un conocimiento especializado sobre algún tema y al estructurarlo con conceptos y símbolos evoluciona hacia un lenguaje sintético, coherente y sistemático (Novak, J. D., & Cañas, A. J., 2008), incluyendo desde el nivel referencial hasta el simbólico, toma de decisiones, conocimiento de los criterios y reglas al elegir temas, estrategias, formas y contenidos de aprendizaje llamado razonamiento (Kantor, 1978). El uso de mapas conceptuales permite definir conceptos, construir estructuras conceptuales propiciando mayor coherencia, en comparación con el uso de representaciones en forma de texto (Novak, J. D., & Gowin, D. B. 1984). La comunicación simbólico-gráfica cuando es razonada requiere de conductas precurrentes como la identificación, diferenciación, generalización y relación de conceptos. La representación con mapas conceptuales es relevante en la enseñanza disciplinar permitiendo la selección, creación e intercambio de información de manera precisa, (Guerrero, 2014).

Resultados Con la representación del conocimiento de forma simbólico-gráfica se propicia el desarrollo de funciones intelectuales como el razonamiento que incluye procesos de construcción y comunicación del conocimiento, donde los mapas conceptuales juegan un papel fundamental al simplificar la información compleja con estructuras lógicas y uso de multimedios, creando un sistema de conocimiento más consistente, sistemático, definitorio, analítico, metodológico, demostrativo y explicativo con factibilidad de aplicarse a diferentes contextos teóricos y ámbitos disciplinares. (Cañas, A., Leake, D. B. y Maguitman, A., 2001).

Conclusiones: Los mapas conceptuales son un lenguaje especializado que requiere el dominio de un conocimiento disciplinar sobre algún tema específico, donde la selección, definición, relación, integración de enlaces entre distintos nodos, involucrando criterios de conclusión que dan lugar al razonamiento como fundamento de explicaciones teóricas, prácticas y solución de problemas con argumentos coherentes y congruentes en diferentes contextos (Kantor, 1978; Guerrero, 2014). Los mapas, conceptuales también motivan la atención, comprensión, abstracción, aprendizaje, solución de problemas y creatividad, en el contexto educativo

Palabras clave: Conceptos; Proposiciones; Mapas; Medios; Aprendizaje.

CONCEPTOS, PROPOSICIONES, MAPAS CONCEPTUALES Y USO DE MEDIOS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE CONCEPTUAL

Tipo de comunicación oral

GUERRERO BARRIOS JORGE

Facultad de Estudios Superiores, Iztacala UNAM

jguerrerobarrios2014@gmail.com

Palabras clave: Conceptos; Proposiciones; Mapas; Medios; Aprendizaje.