

Relación entre la tipología textual y el uso de estrategias de planificación y revisión textual

García, V. & Algorri, L.

Departamento de Psicología, Sociología y Filosofía, Universidad de León, León, España

vgarcg02@estudiantes.unileon.es, lalgod00@estudiantes.unileon.es

El proceso de composición escrita es sumamente complejo porque combina diferentes tareas como la producción de textos, la activación de la memoria a largo plazo, la situación comunicativa y el conocimiento del tema sobre el que se escribe. Para lograr una buena composición escrita es necesario desarrollar ciertos procesos metacognitivos que demuestren el control y regulación del proceso escrito y la calidad del texto producido, así como procesos de carácter ejecutivo que comprenden la planificación, textualización y revisión del texto. La planificación permitirá definir el objetivo de la composición escrita e incluye la generación y organización de ideas que contribuyan a su logro. Por su parte, el proceso de revisión textual implica realizar las modificaciones oportunas para mejorar la calidad del texto, utilizando para ello los subprocesos de lectura, edición, detección y corrección de errores. La importancia de los procesos de planificación y revisión en la composición escrita y su relación con la calidad textual conlleva a la necesidad de comprobar si las estrategias que guían su puesta en marcha son propias del escritor o dependen de la tarea. Esto permitirá mejorar la enseñanza de la composición escrita y facilitará el logro por parte de los alumnos de una verdadera competencia escrita independientemente del tipo o dificultad de la tarea que se les presente.

El **objetivo** de esta investigación consiste en analizar si las habilidades de planificación y revisión textual se deben a las propias habilidades del escritor o, por el contrario, se relacionan con las demandas de la tarea.

Un total de 300 alumnos pertenecientes a 4º, 5º y 6º de Educación Primaria conforman la **muestra** de la investigación. La tarea consistía en planificar, redactar y revisar dos textos de diferente género y de distinto nivel de exigencia y complejidad; uno narrativo y otro argumentativo de comparación y contraste. La investigación se llevó a cabo durante cuatro sesiones: dos sesiones para cada tipo de texto. Los alumnos debían planificar el texto que posteriormente debían redactar y que sería revisado por ellos mismos con el fin de detectar y corregir posibles errores que permitieran mejorar la calidad del producto textual final. El producto fue evaluado tomando medidas en cuanto a estructura, coherencia y calidad textual. Se evaluaron además las estrategias de planificación y revisión textual activadas por los alumnos a partir de la corrección de sus borradores y textos.

Gracias a un análisis comparativo y descriptivo de los datos obtenidos, se prevé que los **resultados** evidencien una relación entre las estrategias de planificación y revisión textual empleadas y la tipología de texto, pues estudios previos demuestran que los escritores recurren a la información de su memoria a largo plazo para organizar sus textos y que poseen más conocimientos sobre los textos narrativos que sobre los argumentativos. Se espera que, una vez analizados los datos, la investigación permita establecer **conclusiones** sobre si las estrategias de planificación y revisión textual que el escritor emplea en la composición escrita dependen de la tarea o tipología textual o si son habilidades propias del individuo.

Palabras clave: planificación textual; revisión textual; calidad textual; tipología textual; estrategias.

The relationship between the textual typology and the use of planning strategies and textual revision

García, V. & Algorri, L.

Department of Psychology, Sociology and Philosophy, University of Leon, Leon, Spain

vgarcg02@estudiantes.unileon.es, lalgod00@estudiantes.unileon.es

The written composition process is extremely complex because it combines different tasks such as the production of texts, the activation of long-term memory, the communicative situation and the knowledge of the subject on which it is written. To achieve a good written composition it's necessary to develop certain metacognitive processes that demonstrate the control and regulation of the written process and the quality of the produced text, as well as processes of an executive nature that include the planning, textualization and revision of the text. The planning will allow to define the objective of the written composition and includes the generation and organization of ideas that contribute to its achievement. For its part, the process of textual revision involves making the appropriate changes to improve the quality of the text, using the subprocesses of reading, editing, detection and correction of errors. The importance of the processes of planning and review in the written composition and its relationship with textual quality leads to the need to check whether the strategies that guide its implementation are specific to the writer or depend on the task. This will improve the teaching of written composition and facilitate the achievement by students of a real written competence regardless of the type or difficulty of the task presented to them.

The **aim** of this research is to analyze whether textual revision and planning skills are due to the writer's own abilities or, on the contrary, relate to the demands of the task.

A total of 300 students belonging to 4th, 5th and 6th grade of Primary Education make up the **sample** of the research. The task consisted in planning, writing and revising two texts of different gender and of different levels of demand and complexity; one narrative and another argumentative one of comparison and contrast. The investigation was carried out during four sessions: two sessions for each type of text. The students had to plan the text that later they had to write and that would be revised by them with the purpose of detecting and correcting possible errors that would allow to improve the quality of the final textual product. The product was evaluated taking measurements in terms of structure, coherence and textual quality. The planning strategies and textual revision activated by the students were also evaluated from the correction of their drafts and texts.

Thanks to a comparative and descriptive analysis of the data obtained, the **results** are expected to show a relationship between the strategies of planning and textual revision used and the type of text, since previous studies show that writers resort to information from their memory to long

term to organize their texts and have more knowledge about narrative texts than about argumentative ones. It's expected that, once the data is analyzed, the research will allow **conclusions** to be drawn about whether the textual planning and revision strategies that the writer uses in the written composition depend on the textual task or typology or whether they are the individual's own abilities.

Key words: textual planning; textual revision; textual quality; textual typology; strategies.