



## **Escribir el Trabajo de Fin de Grado: percepciones sobre las dificultades, la autoría y la identidad como autores**

Cano, M., Mayoral, P., Corcelles, M. & Castelló, M.

Psicología Educativa de la FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España

[maribelco@blanquerna.url.edu](mailto:maribelco@blanquerna.url.edu)

**Introducción:** El presente estudio analiza las percepciones de los estudiantes sobre las dificultades, la autoría y la identidad como autores en la realización del Trabajo de Fin de Grado (TFG). Con ello, queremos contribuir al conocimiento acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de un artículo de investigación durante la realización del TFG en estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación.

**Objetivos:** a) Analizar el conocimiento y las experiencias previas sobre el género discursivo académico-científico de los estudiantes; b) Describir las dificultades que experimentan durante este proceso de escritura; c) Indagar cuáles son los aspectos que los estudiantes consideran necesarios para ser considerados como un autor en su campo disciplinar; d) Analizar la percepción de los estudiantes sobre su identidad de autor al escribir el TFG.

**Método:** Se trata de un estudio cualitativo, basado en un diseño descriptivo-interpretativo. Para ello, se han utilizado dos instrumentos de recogida de los datos, una encuesta y un focus group. Los datos de las encuestas se recogieron en dos momentos, al inicio y al final del segundo semestre, coincidiendo con el inicio y final de la escritura del TFG. Los datos del focus group se recogieron una vez entregaron el TFG. Los participantes fueron 48 estudiantes agrupados en cuatro seminarios de 4º curso, tres de educación infantil y uno de educación primaria (12 estudiantes por seminario).

**Resultados:** En primer lugar, sobre el conocimiento del género y experiencia previa con éste, los resultados indican que el conocimiento de los estudiantes sobre el género científico es escaso, lo que pone de manifiesto la necesidad de una formación específica sobre la escritura académico-científica. En segundo lugar, los estudiantes percibieron la escritura del artículo de investigación como una tarea compleja como lo ilustran la mayoría de los enunciados. Un análisis detallado de estos enunciados nos permitió agrupar las dificultades en tres categorías (de mayor a menor frecuencia): Dificultades relacionadas con las características del género artículo de investigación y su escritura; Dificultades relacionadas con el proceso de

investigación; Dificultades relacionadas con la gestión del tiempo. En tercer lugar, sobre los aspectos que los estudiantes consideran necesarios para ser considerados como un autor en su campo disciplinar, los resultados indican que la percepción de autoría aumenta a medida que avanza el proceso de escritura siempre que este proceso implique sentirse más competentes para transmitir y saber transformar el conocimiento. En cuarto lugar, sobre la identidad de autor, los resultados indican que las percepciones de los estudiantes respecto a la identidad como autores a lo largo y al final de la escritura del TFG varía en función del dominio del género discursivo académico-científico que demuestran.

**Conclusiones:** Atendiendo a la escasez de investigaciones en relación con las percepciones de los estudiantes sobre la autoría en la escritura de textos académico-científicos, consideramos que el estudio puede contribuir a comprender mejor la complejidad y exigencia que conlleva la realización de un artículo de investigación en el contexto del Grado y, de esta forma, incidir en la mejora de su enseñanza y escritura.

**Palabras clave:** Tesis final de grado; escritura académico-científica; artículo de investigación; identidad de autor; educación superior.

### **Writing the undergraduate thesis: perceptions regarding difficulties, authorship, and identity as authors**

Cano, M., Mayoral, P., Corcelles, M. & Castelló, M.

*Psicología Educativa de la FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España*

[maribelco@blanquerna.url.edu](mailto:maribelco@blanquerna.url.edu)

**Introduction:** The present study analyzes students' perceptions with regard to the difficulties they face in the writing of their undergraduate theses and of the concepts of authorship and identity to which they come in the process. The aim here is to contribute to expand the base of knowledge about the teaching and learning processes involved in the production of research article at the undergraduate level, specifically the undergraduate thesis in Education Sciences.

**Objectives:** a) To analyze the existing knowledge and previous experiences with student writing in the academic-scientific discursive genre; b) To describe the difficulties students experience during this writing process; c) To identify the characteristics students believe necessary in order to be considered authors in their discipline; d) To analyze students' perception of their own identities as authors when writing the undergraduate thesis.

**Method:** This is a qualitative study, based on a descriptive-interpretative design. Two data collection tools, a survey and a focus group, were used. Survey data were collected at two

moments in time, at the beginning and at the end of the second semester, corresponding with the beginning and end of the undergraduate thesis writing process. Focus group data were collected when the TFG was delivered. The participants were 48 students grouped into four fourth-year seminars, three for early childhood education and one for primary education (12 students per seminar).

**Results:** Firstly, on prior knowledge experience with the genre, the results indicate that students' knowledge of the scientific genre is poor and insufficient, which highlights the need for specific training in academic-scientific writing. Secondly, students perceived the writing of the research article as a complex task, as illustrated by most of the statements collected. A detailed analysis of these statements allowed us to classify the difficulties into three categories (from highest to lowest frequency): Difficulties related to the characteristics of the research article genre and writing process; Difficulties related to the research process; Difficulties related to time management. Thirdly, on the aspects that students believe necessary in order to be considered authors in their field, the results indicate that their perception of themselves as authors increases as the writing process progresses, provided that they process allows them to feel that they have become more competent in the transmission and transformation of knowledge. Fourthly, on author identity, the results indicate that student perceptions of their identities as authors both throughout and at the end of the writing process vary according to their mastery of the academic-scientific discursive genre.

**Conclusions:** Considering the lack of research in relation to students' perceptions of authorship in academic and scientific texts, we believe that the study will contribute to a better understanding of the complexity and demands involved in generating a research article in the context of an undergraduate degree program and, in this way, lead to improvements in the the teaching and writing process.

**Keywords:** Undergraduate thesis; academic research writing; research article; author identity; higher education.