

Eficacia de la escritura por parejas frente a la individual con respecto a la calidad textual

Algorri, L., Robledo, P., y García, V.

Departamento de Psicología Sociología y Filosofía, Universidad de León, León, España

lalgod00@estudiantes.unileon.es, probr@unileon.es, vgarcg02@estudiantes.unileon.es

La escritura por pares permite a los alumnos discutir sobre aspectos de organización y sobre la generación de ideas desde una perspectiva en la que estos pueden desarrollar estrategias de autorregulación de la propia tarea. Así bien, estas estrategias probablemente no serían adquiridas del mismo modo si se trabajara individualmente ya que, al trabajar con un compañero, este pasa a ser un modelo y fuente de feedback más representativo para el aprendiz que el propio profesor. Además, siempre se tendrá una clara asunción de los roles de escritor y de tutor. Es sólo desde este punto de partida, donde el feedback que se produce entre iguales a priori mejora la calidad textual.

El *objetivo* de esta investigación es analizar comparativamente el potencial de la práctica de la escritura por pares frente a la práctica individual, para promover mejoras en la competencia escrita de los alumnos de Educación Primaria.

Se ha contado con una *muestra* de 119 alumnos de 6º curso de Educación Primaria divididos en dos condiciones: i) parejas (n = 60), las cuales fueron formadas por sus respectivos maestros teniendo en cuenta que fueran de un nivel similar de competencia en composición escrita asumiendo el rol de escritor el alumno más extrovertido y rol de tutor el compañero; ii) individual (n = 59). Tanto los alumnos asignados a la condición parejas como los asignados a la condición individual tienen un nivel de partida similar en cuanto a competencia escrita.

Los alumnos debieron realizar una tarea de composición escrita consistente en escribir un texto de comparación contraste de un tema asignado al azar y contrabalanceado. Este texto fue escrito de manera individual o por parejas, según condición. En ambas condiciones los alumnos debían pensar en voz alta verbalizando su proceso de composición escrita; de este modo, en la condición parejas el alumno que asumía el rol de tutor ofrecía ayudas y feedback a su compañero, siendo ambos niños responsables del texto final.

Se analizó la calidad de los textos escritos, tomando para ello *medidas* de estructura, coherencia y calidad, obtenidas a partir del análisis del producto textual.

Los datos están actualmente en proceso de análisis, si bien, los *resultados* preliminares obtenidos hasta el momento sugieren que la escritura por pares favorece en mayor medida la mejora de la calidad textual en comparación con la práctica individual. Se espera que los resultados finales del estudio confirmen estos datos y permitan, por un lado, extraer *conclusiones* acerca de las prácticas más efectivas para promover la competencia escrita de los alumnos y, por el otro lado, establecer nuevas líneas de estudio en torno al tipo de interacciones entre alumnos que se llevan a cabo en las prácticas por parejas, así como su eficacia.

Palabras clave: composición escrita; escritura colaborativa; feedback; parejas

Efficiency of the pair writing as compared to individual one with regard to textual quality

Algorri, L., Robledo, P., y García, V.

Departamento de Psicología Sociología y Filosofía, Universidad de León, León, España

lalgod00@estudiantes.unileon.es, probr@unileon.es, vgarcg02@estudiantes.unileon.es

Pair writing allows students discuss about organization aspects and ideas generation from a perspective that they can develop self-regulation strategies by their own task. Probably, these strategies would not be acquired in the same way if kids work on their own because working with a partner shows to be a more representative model and feedback's source than the teacher. Furthermore, there will always be a clear assumption of roles of writer and tutor are taken into account always. Feedback occurred among the equal people enhances their textual quality.

The aim of this research is to analyze the writing practice potential by pairs in compare with individual practice, to promote better written competence in primary school students.

The sample comprised 119 students from 6th grade of primary school were selected and divided in two conditions: i) pairs (n = 60), pairs were created by their teacher in order to their similar level of competences in written composition. Writer role was assumed by the extrovert student and tutor role by the partner; ii) individual (n = 59). Students from pairs condition and students from individual condition have a similar level of written competence at the first moment of the study.

The students had to do a writing composition task in which they have to write down a comparison-contrast text about a topic that was assigned randomly and which was counterbalanced. This text was written individually or in pairs, depends on the condition. In both conditions, students have to think aloud about the written composition process; thereby, in the pairs condition, tutor students offer help and feedback to their partner being both of them responsible of the final text.

Before and after the instruction, **measures** of structure, coherence and quality were considered through the analysis of textual product

The data are currently under analysis, although preliminary **results** obtained until now suggest that pairs writing condition promotes a better textual quality in comparison with individual practice.

The final results of the study are expected to confirm this idea and allow, on the one hand, to draw **conclusions** about the most effective practice to promote written competence between students and, on the other hand, to stablish a new study way related to the kind of the interaction between pupils during pair practices, and its efficacy.

Key words: collaborative writing; feedback; pairs; write composition;